



TAGE FÜR MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN «**LOSLASSEN**»

29. Oktober - 2. November 2025

THEATER STOK
HIRSCHENGRABEN 42
8001 ZÜRICH

HERZLICHE EINLADUNG!

Die Konzertreihe «Tage für Musik zwischen den Welten» ist für uns jedes Jahr ein besonderer Moment: ein Raum, in dem sich Musiker:innen verschiedenster Herkunft und Klangtraditionen begegnen - ein Ort des Zuhörens, der Poesie und der Freiheit.

Mit der Unterstützung von



Mit dem Thema „Loslassen“ wollen wir 2025 genau diesen inneren Raum öffnen: Klang als Einladung, sich selbst ein Stück weit zu entlassen - aus Gewohntem, aus Enge, aus Lärm. Im intimen Theaterraum des Theater STOK entsteht eine Nähe, in der Musik nicht nur gehört, sondern gespürt wird.

Der intime Theaterraum macht dieses Erleben greifbar: Hier kann Musik nicht nur gehört, sondern gespürt werden - unmittelbar, tief und klar. Möge diese Erfahrung auch Sie inspirieren. Denn wo Energie frei fliesst, wächst Neues - wie in der Natur selbst.

Jedes Konzert steht für sich, mit eigenem Thema und individuellem musikalischem Stil - wir freuen uns auf diese musikalischen Erlebnisse mit Ihnen!

Herzlich, aaremusik.ch - Team

TAGE FÜR MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN „LOSLASSEN“

29. Oktober - 2. November 2025

THEATER STOK | HIRSCHENGRABEN 42 | 8001 ZÜRICH | TEL 044 271 20 64 | theater_stok@bluewin.ch

MITTWOCH, 29. OKTOBER 2025, Einführung 19.30 Uhr, Konzert 20.00 Uhr

«SCHULTHEISS UND DICHTER» EIN LIEDERABEND

Lieder von Othmar SCHOECK, Gustav MAHLER und YANG Jing

Markus J. FREY, Bariton | Aline KOENIG, Piano

DONNERSTAG, 30. OKTOBER 2025, Einführung 19.30 Uhr, Konzert 20.00 Uhr

«LOSLASSEN» - TANZ TRIFFT AUF KLANGPOESIE

Tanz und improvisierte Musik verschmelzen zu einer Einheit.

Lucas DEL RIO, Tanz | Fritz HAUSER, Perkussion | YANG Jing, Y-Pipa

FREITAG, 31. OKTOBER 2025, Einführung 19.30 Uhr, Konzert 20.00 Uhr

«MEIN KIND SOLL FREI ATMEN» - EIN MUSIKABEND

Musik für Stimme, Klavier und Pipa mit Werken von Ivor GURNEY, Grace WILLIAMS,

Franz SCHUBERT, Thomas OSBORNE, Alkan OMNIBUS, YANG Jing u.a.

Rachel SCHUTZ, Sopran | Jean-Jacques SCHMID, Piano | YANG Jing, Komposition, Y-Pipa

SAMSTAG, 1. NOVEMBER 2025, Einführung 19.30 Uhr, Konzert 20.00 Uhr

«APERO AUF DEM MOND»

Erika HÄNSSLERS Text „Das Milchstrassenalphabet“ trifft auf eine poetische Klangwelt:
Worte, Piano, Y-Pipa und ein Apéro.

Peter DOPPELFELD, Rezitation | Jaques DEMIERRE, Piano, Komposition | YANG Jing,
Komposition, Gitarre, Y-Pipa

SONNTAG, 2. NOVEMBER 2025, Einführung 16.30 Uhr, Konzert 17.00 Uhr

«GEIST UND WELT» - MUSIK MADE IN SWITZERLAND

Musik von Hans HUBER, YANG Jing und einer Neu-Interpretation von
Johann Sebastian BACHS Goldberg Variationen.

Andrea WIESLI, Piano | YANG Jing, Komposition, Y-Pipa



Tickets: aaremusik.ch